



第二屆  
東京國際長笛大賽  
實施要點

# 第二屆 東京國際長笛大賽

## 大賽概要

---

### 大賽宗旨

本大賽是藉由選拔傑出的長笛演奏家來貢獻音樂的發展與進步.並將他們的成就展現給世界舞臺。  
同時也提供賽者在安逸的家中讓世界馳名的長笛大師聆聽他們演技的機會。

### 大賽組別

國小組 (6-11 歲)

國中組 (12-15 歲)

高中組 (16-18 歲)

業餘組 (未有音樂文憑或有參與專業音樂表演活動的愛樂者)

一般組 (無限制)

※ 一般組沒有任何報名限制

※ 國小組／國中組／高中組／業餘組可以自由加選參加一般組 (例:可同時報名一般組與高中組)

※ 去年大賽優勝・得獎者也可報名

### 大賽日期

初賽報名期間 2021年6月1日～2021年7月15日

初賽結果發表 2021年8月1日

複賽報名截止 2021年8月15日

複賽結果發表 2021年9月1日

決賽報名截止 2021年9月15日

決賽結果發表 2021年10月1日

※ 因考慮Covid-19當下的疫情,本賽將會全程採線上評選。

## 賽制

本大賽分三階段:初賽,複賽,決賽。

各階段的審查結果與講評將會透過電子郵件(email)來通知每位參賽者。

所有參賽者于報名時繳交或上傳參賽影片。經由初賽, 複賽及決賽三階段的評審來決定名次。

## 獎項

### 參加獎

所有參賽者將獲贈上野星矢所主辦的長笛藝術節「Flute Celebration 2022」(預計明年夏天舉行)免費參加證。

### 決賽獎

下列獎勵將於決賽後頒發給入選的參加者。

首獎之獲獎者將受邀於長笛藝術節「Flute Celebration 2022」與評審同台演出,同時亦在慶功會上表演的機會。

### 【國小組】

第一名：獲頒獎狀與獎金10萬日幣

第二名：獲頒獎狀與獎金5萬日幣

第三名：獲頒獎狀與獎金3萬日幣

第四名：獲頒獎狀

第五名：獲頒獎狀

第六名：獲頒獎狀

### 【國中組】

第一名：獲頒獎狀與獎金10萬日幣

第二名：獲頒獎狀與獎金5萬日幣

第三名：獲頒獎狀與獎金3萬日幣

第四名：獲頒獎狀

第五名：獲頒獎狀

第六名：獲頒獎狀

**【高中組】**

第一名：獲頒獎狀與獎金10萬日幣

第二名：獲頒獎狀與獎金5萬日幣

第三名：獲頒獎狀與獎金3萬日幣

第四名：獲頒獎狀

第五名：獲頒獎狀

第六名：獲頒獎狀

**【業餘組】**

第一名：獲頒獎狀與獎金10萬日幣

第二名：獲頒獎狀與獎金5萬日幣

第三名：獲頒獎狀與獎金3萬日幣

第四名：獲頒獎狀

第五名：獲頒獎狀

第六名：獲頒獎狀

**【一般組】**

第一名：獲頒獎狀與獎金100萬日幣

第二名：獲頒獎狀與獎金50萬日幣

第三名：獲頒獎狀與獎金30萬日幣

第四名：獲頒獎狀

第五名：獲頒獎狀

第六名：獲頒獎狀

**【富士通特別獎】**

富士通 QUADERNO 超輕薄電子記事本

富士通 FMV筆記型電腦

(將會從決賽參賽者中挑選出數名得獎者)

※除了上列獎項以外也有可能考慮頒發評審特別獎

## 主辦單位/評審

主辦長	山崎 英一	(音樂教室 音の棲む部屋)
主審	上野 星矢	(大阪音樂大學 副教授)
評審	Sebastian Jacot	(萊比錫布商大廈管弦樂團 首席長笛)
	Clément Dufour	(里爾國立管弦樂團 首席長笛)
	Virgile Aragau	(馬賽歌劇院愛樂管弦樂團 首席長笛)
	Alexis Roman	(芬蘭國家歌劇院樂團 首席長笛)
	小山 裕幾	(芬蘭廣播交響樂團 首席長笛)
	Yubeen Kim	(柏林音樂廳管弦樂團 首席長笛)
	Mathilde Calderini	(法國廣播愛樂樂團 首席長笛)
	Hélène Boulègue	(盧森堡愛樂樂團)
	Sunghyun Cho	(韓國延仁大學 教授)
	胡志瑋	(臺灣輔仁大學 助理教授)

## 參賽規則及須知

---

### 1. 演奏樂器

長笛（如需使用特殊樂器或是擴音器,請聯絡主辦單位）

### 2. 人數限制

國小組／國中組／高中組／業餘組: 各200名

一般組: 無設人數上限

### 3. 報名費用

【國小組／國中組／高中組／業餘組】 ※每一階段報名截止日前繳交

初賽 : 3,000 日幣

複賽 : 5,000 日幣

決賽 : 8,000 日幣

【一般組】

12,000 日幣

### 4. 報名方法

【初賽】

- ❖ 請點入網站並填寫報名表格:  
<https://flute-audition.com/zh/>
- ❖ 請在**2021年7月15日（四）**以前匯入報名費到指定帳戶。
- ❖ 當主辦單位完成報名內容確認後，我們會寄發電子郵件通知報名業已完成。
- ❖ 繳費後，請保留繳費手續完成的證明資料（手續完成網頁截圖, PDF檔等)以便提日後提交繳給主辦單位。

【複賽/決賽】

- ❖ 我們將會用電子郵件通大賽結果跟下次階段參賽方法與資訊。

## 5. 繳費方式

### 1. 銀行匯款/轉帳

#### 日本國內匯款

受款銀行	三菱UFJ銀行
分行名	目黒支店
帳號種類	普通預金
帳號	0557999
受款人名稱	フルートキョウシツ オトノスムヘヤ ウエノセイヤ

#### 海外匯款

受款銀行	MUFG Bank, LTD.
受款銀行住址	KAMIOSAKI 3-1-1 SHINAGAWA-KU, TOKYO, JAPAN
分行名	Meguro Branch (680)
SWIFT	BOTKJPJXXX
受款人帳號	0557999
受款英文姓名	FLUTE KYOSHITSU OTONOSUMUHEYA UENOSEIYA

### 2. PayPal

帳號名稱: @FluteAuditionTokyo

<https://www.paypal.me/FluteAuditionTokyo>

- ※ 所有匯款手續費將由**參賽者負擔**。
- ※ 一旦報名且完成繳費，**恕不退費**。

## 6. 比賽曲目：

#### 選曲與演奏時的注意事項:

- ❖ 初賽與複賽的曲目不得重複。但在初賽或複賽所表演的曲目可在決賽中再次使用。
- ❖ 因為Covid-19疫情關係,如果選有伴奏的曲目,但參賽影片有無伴奏均無妨。
- ❖ 報名完成後不能變換曲目。
- ❖ 使用樂譜不限版本。
- ❖ 同時報名一般組與其他部門的參賽者: 一般組選用的自由曲目可以重複在其他部門演奏。

#### 【國小組／國中組／高中組／業餘組】

初賽/複賽: 3分~7分內的自選曲 (曲數無限制)

決賽: 15分以內的自選曲 (曲數無限制)

**【一般組】**

**初賽:**

下列 a) 至 b) 裡任選一曲 ※可自行決定要不要吹奏"repeat"的段落."

- a) J.S.Bach: Partita BWV 1013 - Allemande and Courante
- b) G.P.Telemann: One Fantaisie from 12 Fantaisies for Solo Flute

**複賽:**

依序(1), (2)演奏指定曲,自選曲:

(1) 下列 a) 至 k) 裡任選一曲 :

- a) J.Ibert: Pièce
- b) A.Honegger: Danse de la Chèvre
- c) E.Bozza: Image, Op. 38
- d) S.Karg-Elert: Sonata Appassionata, Op. 140
- e) S.Karg-Elert: "Chaconne" from 30 Caprices, Op.107
- f) M.Arnold: Fantasy, Op. 89
- g) N.Paganini: One caprice from 24 Caprices Op.1
- h) L.Berio: Sequenza I
- i) B.George: Flight
- j) K.Fukushima: Mei
- k) T.Takemitsu: Voice

(2) 10~20分鐘以內的自選曲 (曲數無限制)

**決賽**

依序(1), (2)演奏指定曲,自選曲:

(1) 下列 a) 至 e) 裡任選一曲 :

- a) C.P.E.Bach: Concerto in G Major, Wq.169 H445
- b) C.P.E.Bach: Concerto in D Major, Wq.13 H416
- c) W.A.Mozart: Concerto No.1 in G Major, K.313
- d) W.A.Mozart: Concerto No.2 in D Major, K.314
- e) J.M.Haydn : Concerto in D Major P.54

(2) 30~45分鐘以內的自選曲 (曲數無限制)



#### 7. 參賽影片規則與注意事項:

- ❖ 參賽影片需用良好品質的下列格式(.avi, .mov, .mp4, .mkv)。
- ❖ 一般組的參賽者影片(1),(2)可分開錄製
- ❖ 影片中不得進行任何混音、剪接及後期製作。
- ❖ 表演時可以看譜。
- ❖ 錄影背景以簡單,寧靜的環境為原則,並確保光線充足。
- ❖ 參賽影片無指定拍攝工具,亦可用手機拍攝。
- ❖ 整段影片須清楚顯示參賽者之全身、樣貌及動作。
- ❖ 影片中應有清晰的樂器及指法之畫面。

## 聯絡我們

---

[support@flute-audition.com](mailto:support@flute-audition.com)