



第二回 東京国際

フルーツオーディション

募集要項

第二回東京国際フルートオーディション

オーディション概要

開催趣旨

本オーディションは、優秀なフルート奏者を選出し、全世界に広く紹介するとともに、音楽芸術の発展と振興に寄与することを目的とする。また、自宅にいながら世界的なフルート奏者に演奏を聴いてもらえる機会を多くのフルート奏者へ与えることを目的とする。

開催部門

小学生部門 (6-11才)

中学生部門 (12~15才)

高校生部門 (16~18才)

アマチュア部門 (原則、音大在学・卒業・音楽活動をしている方以外)

一般部門 (制限なし)

- ❖ 一般部門についてはどなたでもお申込み可能です。
- ❖ 一般部門と他部門の2部門での参加も可能です。例：高校生部門と一般部門の参加
- ❖ 前回優勝、入賞者の再応募も可能です。

選考日程

第1次予選受付 2021年6月1日～2021年7月15日

第1次予選結果発表 2021年8月1日

第2次予選受付終了日 2021年8月15日

第2次予選結果発表 2021年9月1日

最終選考受付終了日 2021年9月15日

最終選考結果発表 2021年10月1日

※今回は昨今の世界情勢のため、すべての審査をオンラインで行います。

選考方法

本オーディションは1次予選、2次予選、最終選考の3段階に構成されます。

予選を経て、最終選考にて入賞者を決定致します。

予選、最終選考に参加された全員に審査結果及び講評動画がメールにて送付されます。

表彰

参加賞

本オーディションにご参加された皆様には上野星矢が主催するフルートの祭「Flute Celebration 2022」(来夏開催予定)のフリーパスを贈呈致します。

入賞

最終選考にて入賞された方々には下記の賞が贈られます。

上位入賞者の皆様には「Flute Celebration 2022」の開催期間中に審査員とのジョイントリサイタル・入賞者のガラコンサートへの出演権が与えられます。

【小学生部門】

- 1位：賞状・賞金10万円
- 2位：賞状・賞金5万円
- 3位：賞状・賞金3万円

【中学生部門】

- 1位：賞状・賞金10万円
- 2位：賞状・賞金5万円
- 3位：賞状・賞金3万円
- 4位：賞状
- 5位：賞状
- 6位：賞状

【高校生部門】

- 1位：賞状・賞金10万円
- 2位：賞状・賞金5万円
- 3位：賞状・賞金3万円
- 4位：賞状
- 5位：賞状
- 6位：賞状

【アマチュア部門】

1位：賞状・賞金 10 万円

2位：賞状・賞金 5 万円

3位：賞状・賞金 3 万円

4位：賞状

5位：賞状

6位：賞状

【一般部門】

1位：賞状・賞金 100 万円

2位：賞状・賞金 50 万円

3位：賞状・賞金 30 万円

4位：賞状

5位：賞状

6位：賞状

【富士通特別賞】

ファイナリストの中から「電子ペーパークアデルノ」とノートパソコン「FMV」を贈呈します。

※上記の賞の他に審査員特別賞が送られる可能性があります。

運営役員・審査委員

運営委員長 山崎英一（音楽教室音の棲む部屋）
審査委員長 上野星矢（ソリスト・大阪音楽大学 准教授）
審査員 セバスチャン・ジャコー（ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 首席奏者）
クレモン・デュフル（リール国立管弦楽団 首席奏者）
ヴィルジール・アラゴ（マルセイユ歌劇場管弦楽団 首席奏者）
アレキシ・ロマン（フィンランド国立歌劇場管弦楽団 首席奏者）
小山裕幾（フィンランド放送交響楽団 首席奏者）
ユービン・キム（ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 首席奏者）
マチルド・カルデリーニ（フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者）
エレヌ・ブレグ（ルクセンブルクフィルハーモニー管弦楽団）
ソンヒョン・チョウ（延世大学 教授）
シーウェイ・フー（輔仁大学 助理教授）

（敬称略）

応募要項

1. 演奏楽器

フルート（特殊楽器・アンプをご使用の方はご相談ください）

2. 定員

小学生部門／中学生部門／高校生部門／アマチュア部門 **各200名**

一般部門の**定員はなし**とします。

3. 参加費

【小学生部門／中学生部門／高校生部門／アマチュア部門】

第1次予選：3,000円

第2次予選：5,000円

最終選考：8,000円

※各予選・選考ごとに参加費をお振込みください。

【一般部門】12,000円

4. 応募方法

【第1次予選】

❖ 以下のURLへアクセスし、応募フォームより必要事項を入力してお申し込みください。

<https://flute-audition.com>

❖ 参加費用を**2021年7月15日（木）**までにお振込ください。

❖ お申し込み内容の確認が取れ次第、メールにお知らせ致します。

❖ お振込み証明書をご提出いただく為、お振込を証明できるもの(写真、画面キャプチャ、PDFファイルなど)をご用意ください。

【第2次予選以降】

❖ 予選結果通知時にメールにてご案内致します。

5. 支払方法

下記の方法で、各予選・選考の参加費をお振込みください。

1. 銀行振込

金融機関名	三菱UFJ銀行
支店名	目黒支店
預金種別	普通預金
口座番号	0557999
口座名義	フルーツキョウシツ オトノスムヘヤ ウエノセイヤ

2. Paypal

- アカウント名：@FluteAuditionTokyo

<https://www.paypal.me/FluteAuditionTokyo>

※手数料は自己負担となります。

※参加費はいかなる理由があっても返還致しません。

6. 演奏曲目

演奏選曲に関する留意事項：

- ❖ 第1次予選、第2次予選は違う曲目で参加すること。最終選考は第1次予選、第2次予選にて演奏した曲でも可能とします。
- ❖ 無伴奏指定以外の伴奏のある楽曲については、伴奏の有無は任意のものとしします。
- ❖ 申込後の曲目変更は禁止します。
- ❖ 出版社の指定はなしとします。
- ❖ 一般部門と他部門の併願について：両部門間の演奏曲の重複は認められません。

【小学生部門／中学生部門／高校生部門／アマチュア部門】

全部門共通、予選3分～7分以内・最終選考15分以内の任意の曲。(制限時間内なら何曲でも可)

【一般部門】

1次予選

(a)(b)より一曲を選択： ※繰り返しの有無は自由

(a) J.S.バッハ:無伴奏パルティータ短調BWV1013 よりアルマンド、コレンテ

(b) G.P.テレマン: 無伴奏フルートの為の12のファンタジーより任意の一曲

2次予選

下記課題曲(1)、(2)を演奏すること。

1) (a) - (k)より任意の一曲を選択：

- (a) J.イベール:小品
- (b) A.オネゲル:雌山羊の踊り
- (c) E.ボザ:イマージュOp. 38
- (d) S.カークエラート: ソナタアパッショナータ Op. 140
- (e) S.カークエラート: 30のカプリスOp.107より30 「シャコンヌ」
- (f) M.アーノルド: ファンタジー Op. 89
- (g) N.パガニーニ: 24のカプリス Op.1より任意の一曲
- (h) L.ベリオ: セクエンツァ
- (i) B.ジョージ: フライト
- (j) 福島和夫: 冥
- (k) 武満徹: Voice

2) 10分以上20分以内の自由曲（制限時間内なら何曲でも可）

本選

下記課題曲(1)、(2)を演奏すること。

1) (a)-(e)より一曲を選択：

- (a) C.P.E バッハ：フルート協奏曲ト長調 Wq.169 H445
- (b) C.P.E.バッハ: フルート協奏曲ニ長調 Wq.13 H416
- (c) W.A.モーツァルト:フルート協奏曲第一番ト長調 K. 313
- (d) W.A.モーツァルト:フルート協奏曲第二番ニ長調 K.314
- (e) J.M.ハイドン: フルート協奏曲ニ長調 P.54

2) 30分以上45分以内の自由曲（制限時間内なら何曲でも可）

7. 動画収録に関する留意事項

- ❖ 提出する演奏動画は高画質のファイル形式(.avi, .mov, .mp4, .mkv)で撮影してください。
- ❖ 一般部門に限り(1), (2)の演奏を別の動画に収めて提出するところを認めず。
- ❖ 動画の編集は禁止とします。
- ❖ 曲の暗譜は必須ではありません。
- ❖ 応募用映像は、自宅またはフルートを演奏できる環境で撮影してください。
- ❖ 撮影機材についてはお手持ちのスマートフォンでも構いません。指定はなく、任意の撮影方法で結構です。
- ❖ 撮影時は正面を向いて全身が見えるようにご撮影してください。
- ❖ 撮影時に楽器と指が見えるようにしてください。

問い合わせ

support@flute-audition.com